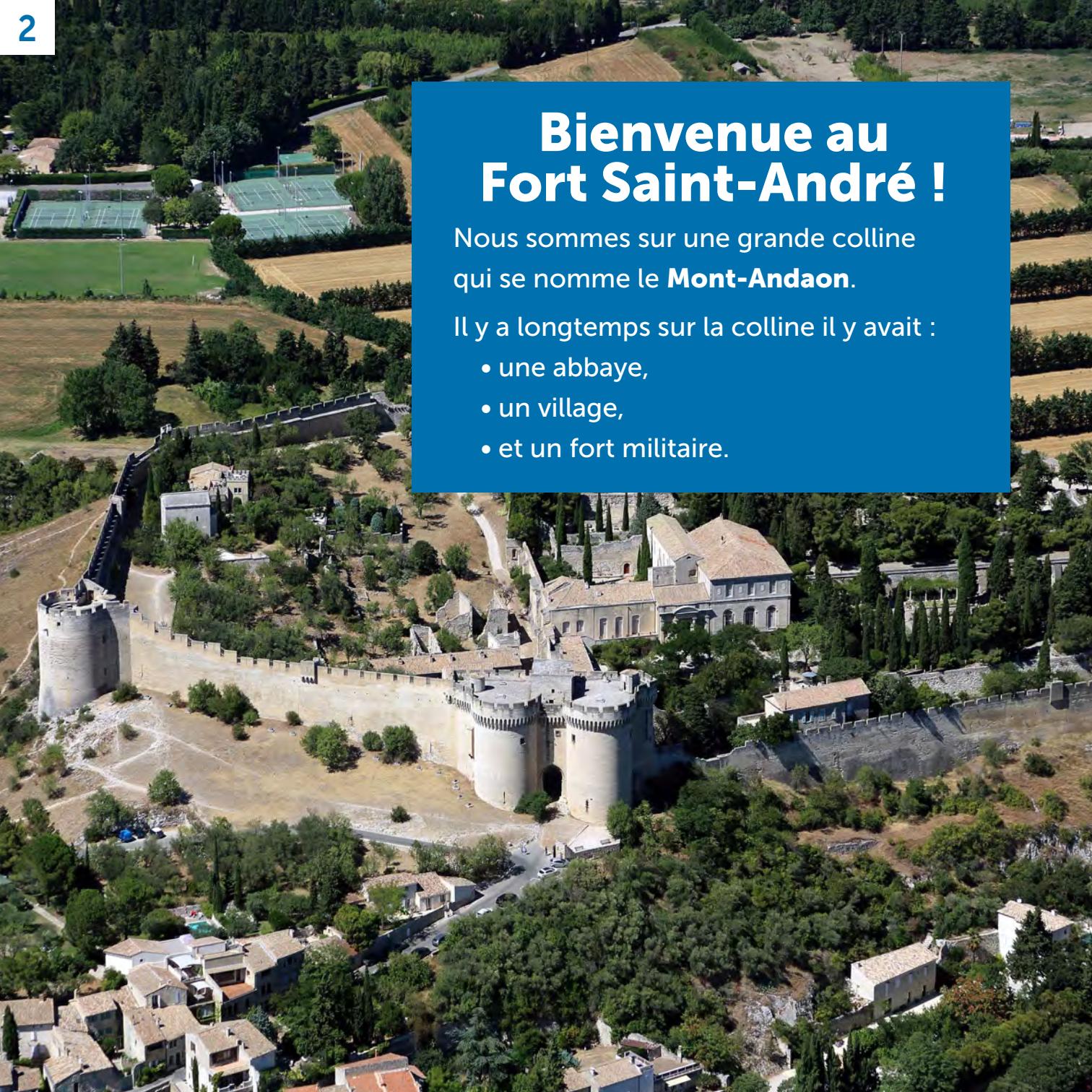


Le Fort Saint-André



Carnet de visite
Facile à lire et à comprendre

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



Bienvenue au Fort Saint-André !

Nous sommes sur une grande colline qui se nomme le **Mont-Andaon**.

Il y a longtemps sur la colline il y avait :

- une abbaye,
- un village,
- et un fort militaire.

Cette abbaye s'appelle l'**abbaye de Saint-André**.

Une **abbaye** est un endroit où vivent et travaillent des moines.

Dans l'abbaye les moines prient beaucoup. Les moines se mettent au service de Dieu. Les moines cultivent la terre pour se nourrir.

Sur **le Mont-Andaon** un petit village a été construit pour abriter des paysans.

Les villageois aidaient les moines de l'abbaye de Saint-André : ils labouraient les champs et semaient des graines.

Dans les champs, les paysans faisaient pousser du blé pour faire du pain.

Ils cultivaient de la vigne pour faire du vin.

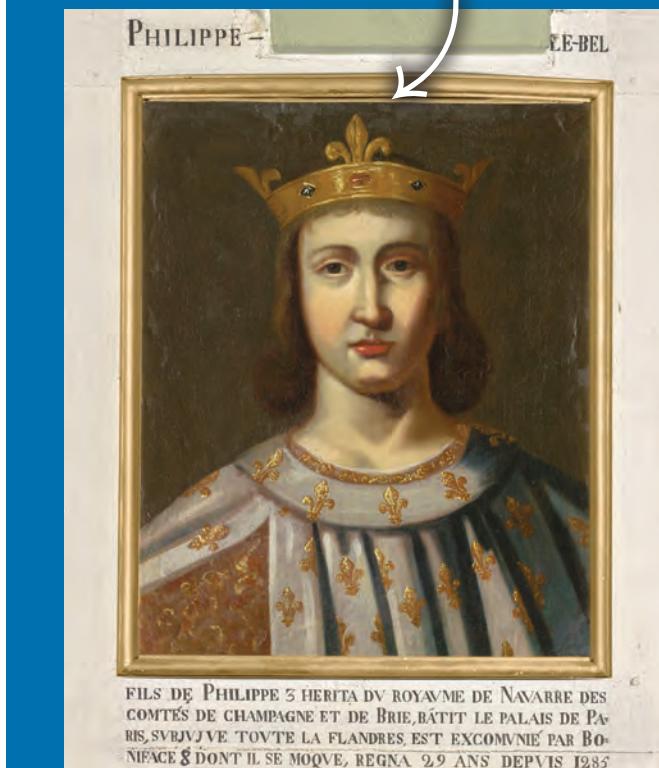
Il y a très longtemps, sur le Mont-Andaon, un roi a fait construire un fort. Ce fort servait à protéger le village et l'abbaye Saint-André.

Un fort est une construction militaire. Un fort militaire sert à faire la guerre et à défendre les habitants d'une ville.

Philippe le Bel est le roi de France qui a fait construire le Fort Saint-André.

Il s'appelait Philippe le Bel car ce roi était très beau.

Le roi Philippe le Bel



Des soldats et leurs chefs vivaient dans le fort.

Le Fort Saint-André est entouré :

- de grands murs très solides,
- de 3 grandes tours
- des terrasses pour voir arriver les ennemis de loin.

Les soldats défendaient le petit village et les moines contre les ennemis du roi.



Maintenant nous allons commencer la visite du **Fort Saint-André**.

Nous allons voir :

- 1 petite chapelle
- 3 grandes tours et leurs terrasses
- 8 grandes salles dans le Fort Saint-André.

Cette visite va vous aider à comprendre :

- à quoi servait le fort Saint-André,
- comment les soldats et les villageois vivaient au Moyen Âge.

La Chapelle

La chapelle s'appelle **Notre-Dame-de-Belvezet**.

Une chapelle est une petite église où les villageois viennent prier.

La chapelle s'appelle Notre-Dame-de-Belvezet car elle est construite tout en haut du rocher.

Belvezet veut dire belle vue.

Du haut de ce rocher il y a une belle vue.

Vous pouvez voir la ville d'Avignon et les montagnes qui l'entourent.





L'intérieur de la chapelle

Dans la chapelle il y a des dessins et des peintures sur les murs.

Ces peintures existaient au Moyen Âge.

Il y a longtemps tous les murs de la chapelle étaient peints avec des couleurs vives.

Les peintures de la petite chapelle représentent Jésus Christ et des personnages de l'église.

La chapelle est très petite.

Il y a des bancs sur le côté pour s'assoir.

Une table en pierre est au fond de la chapelle.

Cette table s'appelle l'autel.

Un autel sert à déposer des objets pour faire la messe.

La façade de la chapelle

Sur les murs de la chapelle **Notre-Dame-de-Belvezet**, des petits dessins sont gravés dans la pierre.

Ces dessins ressemblent à des lettres.

Ces dessins sont des **marques de tâcherons**.

Les **marques de tâcheron** étaient la **signature** des tailleurs de pierres.

Chaque ouvrier gravait sa signature dans la pierre.

Avec cette signature, le chef payait l'ouvrier à la fin de la journée.

Ces ouvriers tailleurs de pierres ont construit cette chapelle.



La tour des Masques

Au Fort Saint-André, il y a 3 grandes tours :

- la tour du Levant
- la tour du Couchant
- la tour des Masques.

La **tour des Masques** est la plus vieille des 3 tours.

La tour des Masques est très solide avec des murs épais.



La tour du Levant et la tour du Couchant sont appelées **les tours jumelles**. Elles sont côté à côté et elles se ressemblent beaucoup.

Cette tour des Masques servait :

- à se défendre
- à attaquer les ennemis du roi.

À l'intérieur de la tour des Masques, des soldats surveillaient les ennemis.

Ces soldats pouvaient faire la guerre pour défendre les villageois et les moines du Mont-Andaon.

Les soldats pouvaient lancer des flèches par des fenêtres très étroites.

Ces fenêtres étroites s'appellent des **meurtrières**.

Les soldats lançaient des flèches avec des **arbalètes** en bois.

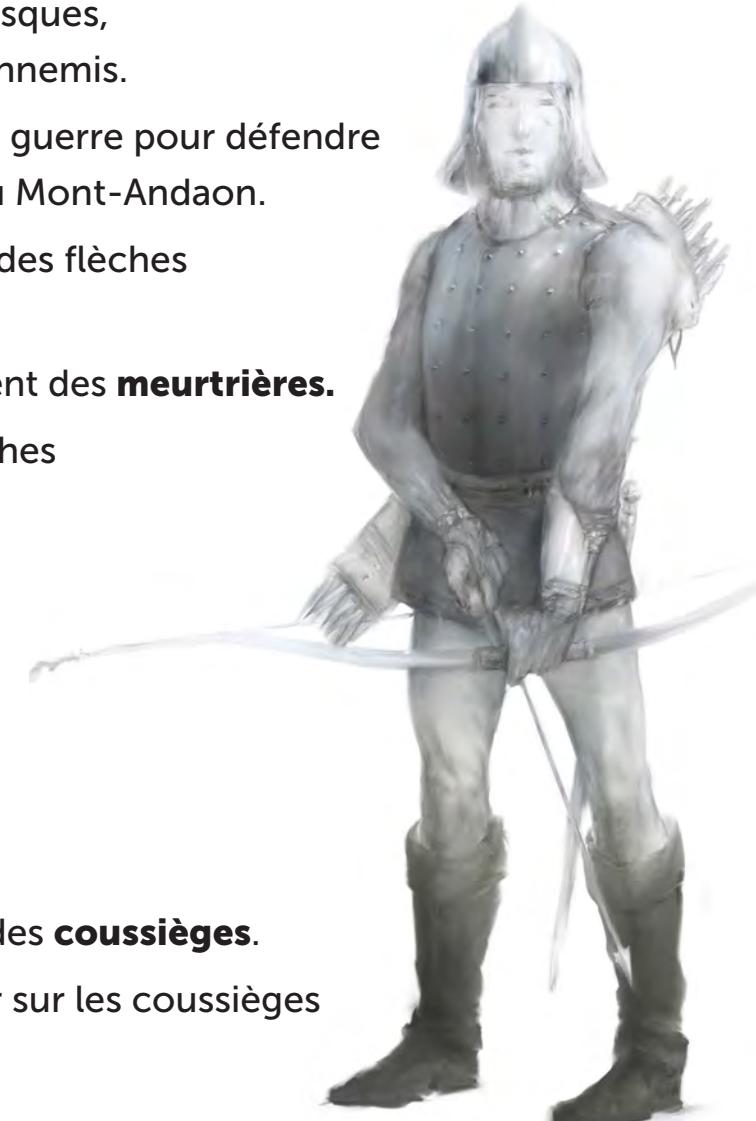
L'arbalète est une arme qui ressemble à un arc.

L'arbalète pouvait tuer beaucoup d'ennemis.

En dessous des meurtrières, il y a des petits bancs.

Ces petits bancs s'appellent des **coussièges**.

Les soldats pouvaient s'asseoir sur les coussièges quand ils étaient fatigués.



Quand il n'y avait pas de guerre, les soldats s'ennuyaient beaucoup.

Les journées étaient très longues au **Fort Saint-André**.

Pour s'occuper, les soldats jouaient à des jeux.

Les soldats dessinaient sur le sol pour jouer.

Approchez-vous : ce dessin que vous voyez sur le sol est un jeu.

Au temps des châteaux forts, ce jeu s'appelait **jeu de mérelle**.

Le jeu de mérelle se jouait avec des pions en bois ou des petits cailloux.

En ressortant de la tour, regardez en haut :

Il y a un petit pont.

Ce petit pont est tout près de la porte d'entrée
de la tour des Masques.

Ce petit pont s'appelle un **assommoir**.

L'assommoir permettait de jeter des pierres
ou de l'eau très chaude sur les ennemis.

Au Moyen Âge, l'huile bouillante n'était pas jetée sur les ennemis.

L'huile était gardée pour la cuisine car elle coûtait très cher.



La terrasse de la tour des Masques

Regardez le sol, il est penché vers le bas.

En cas de pluie, l'eau peut s'écouler de la terrasse.

Au loin, vous voyez la ville **d'Avignon**.

Il y a très longtemps, la ville d'Avignon appartenait au comte de Provence.

Le **Palais des Papes** se trouve dans la ville d'Avignon.

Le palais est une très grande construction avec des tours.

Le pape est le chef de l'église chrétienne.

Comme le roi, le pape avait beaucoup de pouvoir.

Le pape avait fait construire son palais à **Avignon** pour montrer sa puissance.



Le chemin de ronde

Sur la droite, vous voyez la ville de **Villeneuve-lès-Avignon**.

Il y a très longtemps, le roi de France Philippe le Bel a fait construire cette ville.

Au Moyen Âge, Villeneuve-lès-Avignon était très riche.

Il y avait beaucoup de belles maisons et d'églises.

Au loin, on peut voir une grande tour.

Cette tour s'appelle **la tour Philippe le Bel**.

De la tour Philippe Le Bel les voyageurs traversaient le Rhône sur un grand pont.

Ce pont rejoignait Avignon.

Ce pont s'appelle **le pont Saint-Bénézet**.

Il y a une chanson très connue sur ce pont : **Sur le pont d'Avignon**



Le chemin de ronde un peu plus loin sur la gauche

Vous pouvez voir des vieux murs cassés au milieu des arbres.

À cet endroit, il y avait le **petit village de Saint-André**.

Dans ce village, des paysans et des tailleurs de pierres vivaient dans de petites maisons avec leur famille.

C'était il y a longtemps.

Au Moyen Âge, beaucoup d'hommes travaillent dans les champs.

La terrasse de la tour du Couchant

La terrasse est penchée.

La pluie tombe dans le petit caniveau tout autour de la terrasse.

L'eau de pluie glisse dans une grosse gouttière.

L'eau de pluie tombe ensuite dans un gros puits en bas des tours.

Ce gros puits s'appelle **un réservoir**.

Ce réservoir servait à garder toute l'eau de pluie.

Les soldats buvaient cette eau de pluie.

Au Moyen Âge, les personnes buvaient l'eau de pluie ou l'eau des sources.

Entre les 2 terrasses, il y a une petite maison.

Cette petite maison s'appelle un **châtelet**.

Le commandant vivait dans le châtelet.

Le commandant était le chef des soldats.

Le commandant surveillait le pays du haut du châtelet.

Le commandant pouvait voir des ennemis arriver et pouvait donner des ordres à ses soldats.

Le châtelet est comme une vraie maison.

Il y a une cheminée pour se chauffer et faire la cuisine.

La terrasse de la tour du Levant

Comme sur la première terrasse vous êtes à 22 mètres de hauteur.

C'est très haut !

De cette hauteur, les soldats voyaient les ennemis du roi arriver de loin.

Tout autour de la terrasse, il y a des petites grilles en fer.

Sous les grilles, il y a des trous.

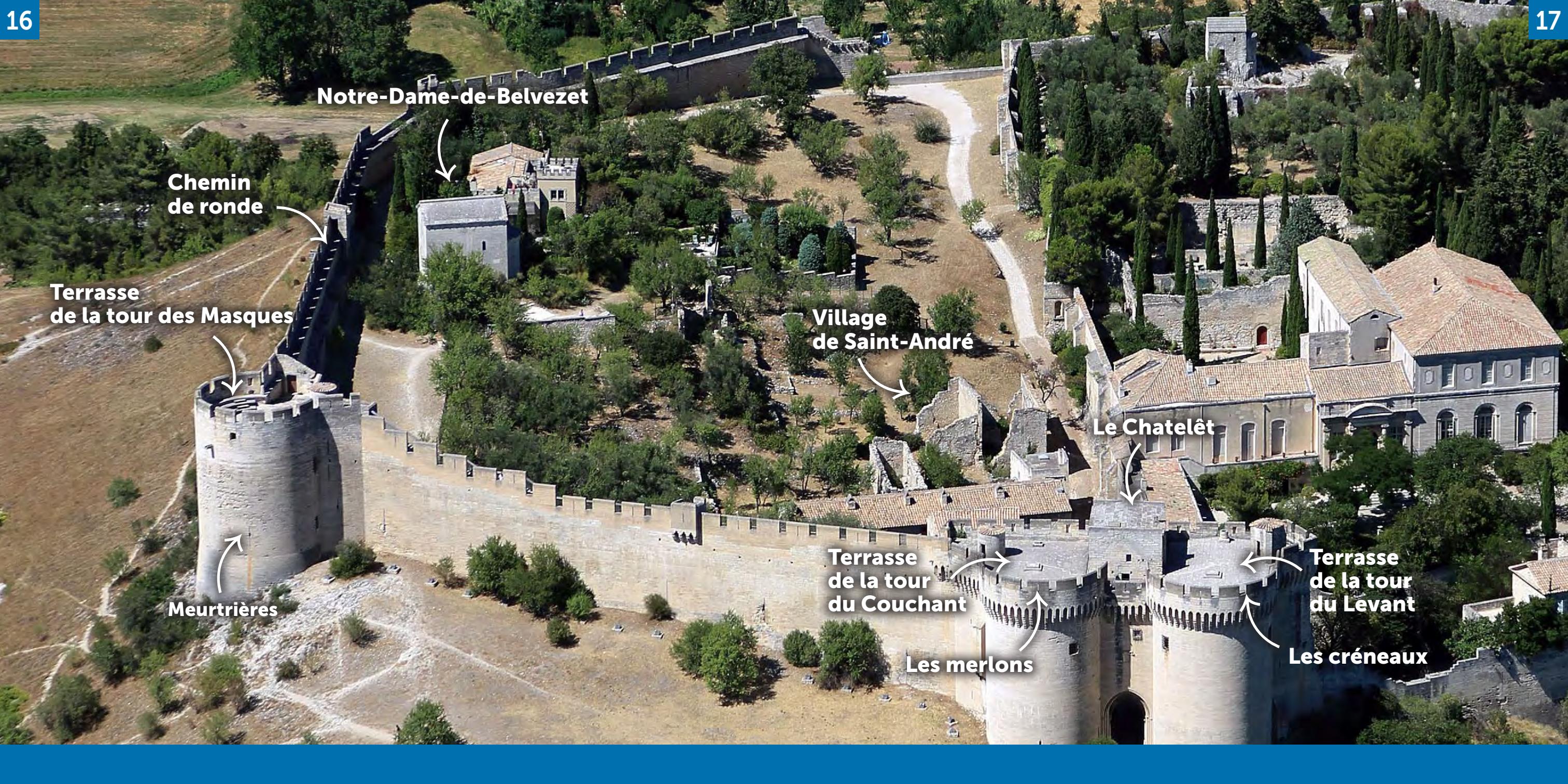
Ces trous autour s'appellent des **mâchicoulis**.

Au Moyen Âge, **les mâchicoulis** servaient à lancer des pierres ou à tirer des flèches.

Regardez **les créneaux** sur les 2 tours.

Le créneau est l'ouverture tout en haut de la tour.

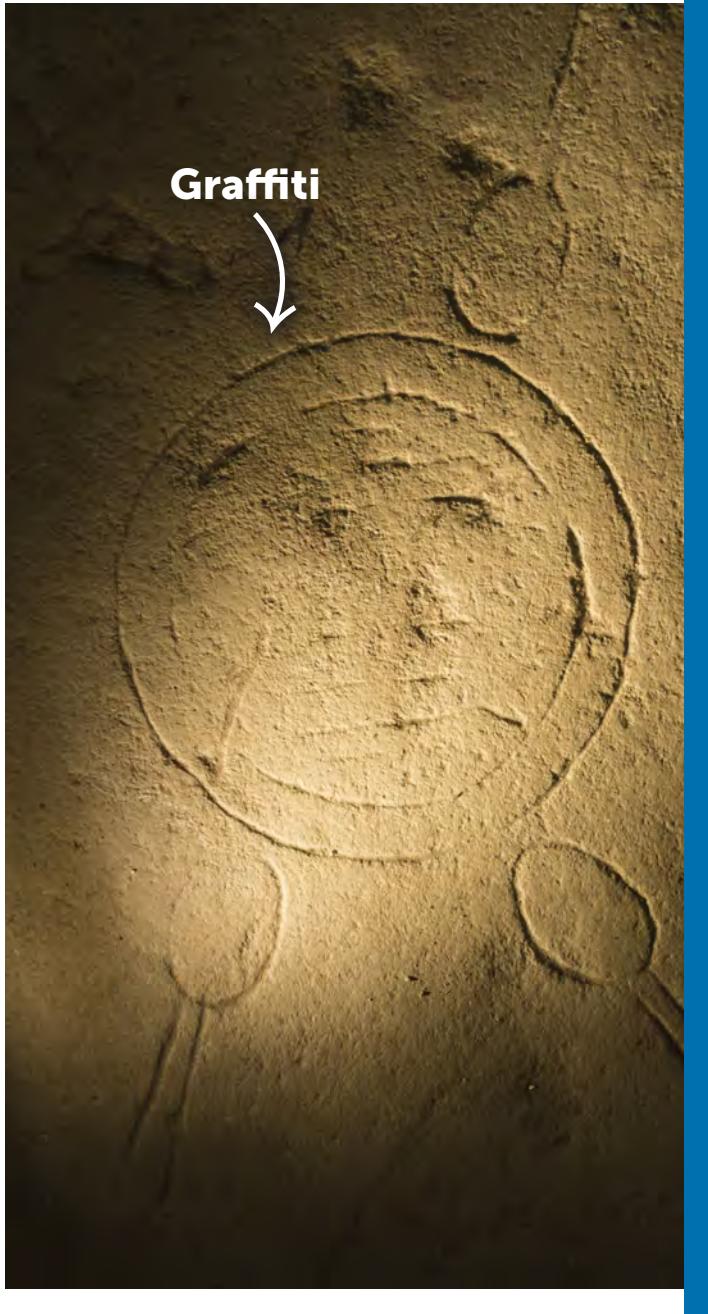
Le soldat tirait des flèches par le créneau. Le soldat se protégeait derrière le **merlon**. Le merlon est le petit mur entre 2 créneaux.



La salle des graffiti

En dessous des vitres, vous voyez des graffiti sur le sol. Les **graffiti** sont des dessins. Les soldats et les villageois du Fort Saint-André dessinaient sur le sol avec des couteaux. Ces dessins racontent la vie des soldats et des villageois. Vous pouvez voir les dessins :

- d'une assiette avec une cuillère,
- de bateaux,
- de mains.



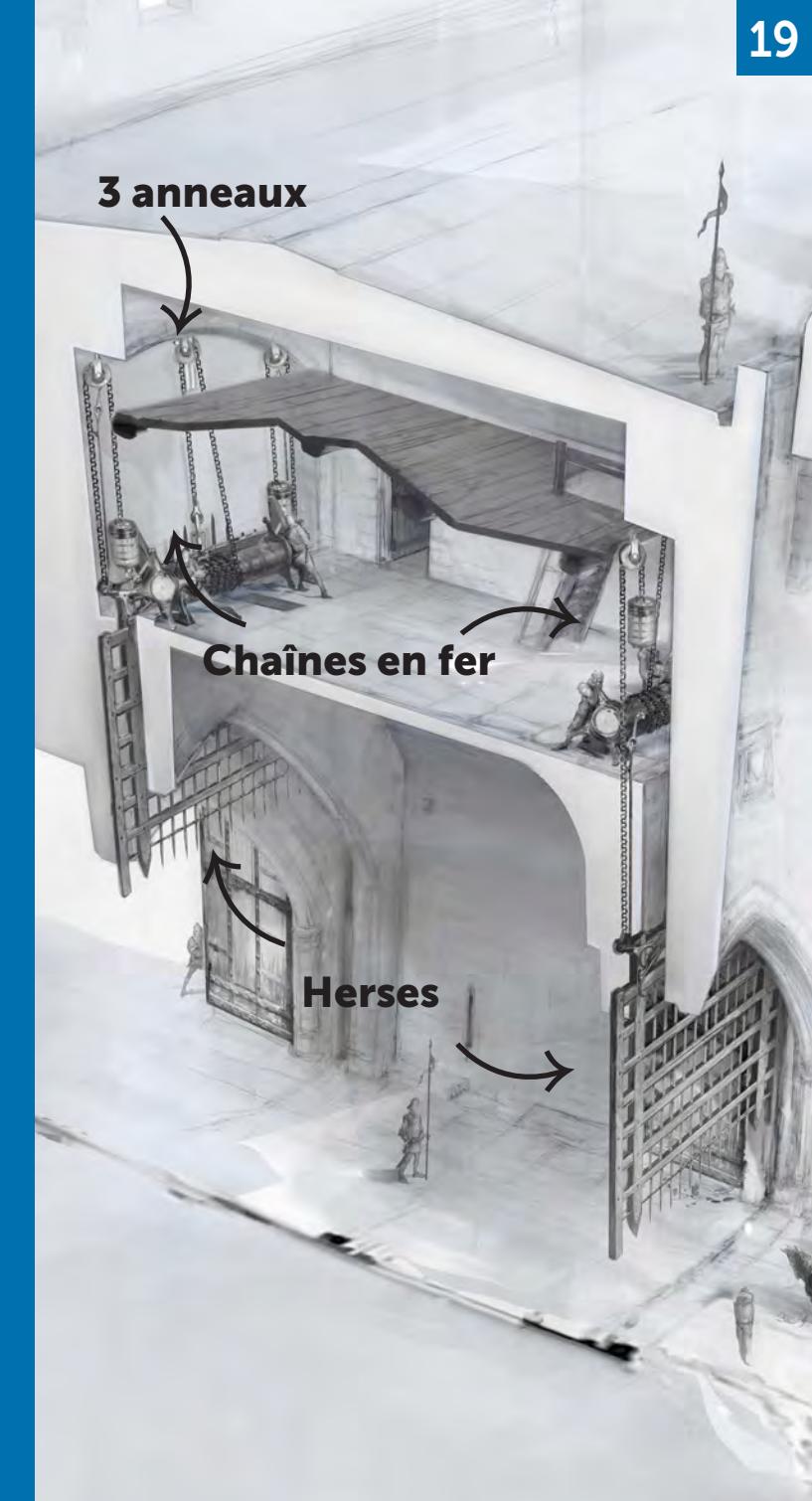
La salle des herses

Vous êtes au-dessus de la grande porte d'entrée entre les 2 tours du Fort Saint-André. Regardez sur les murs : il y a 3 anneaux accrochés aux murs. Il y a très longtemps, des chaînes en fer étaient accrochées aux anneaux. Les soldats tiraient sur ces chaînes pour ouvrir les grandes grilles entre les 2 tours. Ces grandes grilles s'appellent des **herses**. Ces grilles servaient à ouvrir et fermer le fort. Ces grilles empêchaient les ennemis de rentrer. Les herses pouvaient être en fer ou en bois.

3 anneaux

Chaînes en fer

Herses



Dessins pour décorer le pain



La salle du four à pain

Cette grande salle est une cuisine.

Dans cette cuisine, il y a **un four à pain**.

Ce four à pain servait à cuire du pain pour nourrir les soldats et les villageois.

Il y a des dessins gravés sur la pierre du four.

Ces dessins montrent une couronne de roi et une branche.

Ces jolis dessins servaient à décorer le pain avant de le cuire.

Au Moyen Âge, les personnes mangeaient beaucoup de pain et de légumes.

Les personnes buvaient aussi beaucoup de vin.

Les latrines

En redescendant l'escalier, vous verrez une toute petite pièce.

Dans cette pièce il y a **les latrines**.

Des latrines sont les toilettes au temps des châteaux-forts.

Au Moyen Âge, les personnes prenaient des bains chauds.

Les personnes connaissaient le shampoing et le dentifrice.

Comme nous aujourd'hui, les personnes prenaient soin de leur corps.

La salle du viguier

Nous sommes dans la dernière salle

du Fort Saint-André.

Cette salle est très grande,

avec de beaux plafonds et une grande cheminée.

Un homme très important vivait dans cette salle.

Cet homme s'appelait **le viguier**.

Le viguier était un juge qui travaillait

pour le roi de France.

Le viguier intervenait quand il y avait des problèmes

et des disputes dans le Fort Saint-André.

Il avait le droit de punir les villageois et les soldats.

Le viguier jugeait les personnes et pouvait les

envoyer en prison.

Dans le Fort Saint-André il y avait des prisons.

Des soldats gardaient les prisonniers.

Dans cette salle, il y a aussi beaucoup de dessins

gravés sur les murs.

Ces dessins montrent des oiseaux.

Vous verrez aussi des marques

de tâcherons sur les pierres des murs.



La visite est finie

Vous avez vu un lieu rempli d'histoire.

Vous avez découvert un morceau de
Moyen Âge.

À très bientôt !



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



Fort Saint-André
Centre des monuments nationaux
Rue montée du Fort
30400 Villeneuve lez Avignon
Tél. : 04 90 25 45 35

Mail : lefort-saint-andre@monuments-nationaux.fr

www.fort-saint-andre.fr

Suivez-nous sur Facebook et Instagram.

